

## Radio Insurgente:

### Comunicación desde la autonomía Zapatista



*Azalia Hernández Rodríguez*

*herazalia@yahoo.com.mx*

XXX Conferencia Anual de ILASSA sobre Latinoamérica

Universidad de Texas

5 de febrero de 2010, Austin Texas

## **Presentación:**

El presente trabajo expone la labor de Radio Insurgente, “La voz de los sin voz del Ejército Zapatista de Liberación Nacional” (EZLN), nacida en febrero de 2002 como un proyecto de comunicación autónoma zapatista. Se trata de una experiencia que se vincula tanto a las luchas indígenas por la autonomía como a las luchas por la construcción de una comunicación libre. Ambos son procesos significativos en las luchas que desde América Latina se oponen a la barbarie del capitalismo y levantan la posibilidad de nuevas formas de organización.

La vigencia del zapatismo en reconstitución permanente requiere investigaciones respecto a los variados procesos que impulsa. No obstante, la contrainsurgencia que los asedia dificulta el trabajo a la par que hace aún más imperativa la necesidad de reflexión e indagación.

Este escrito se basa en la información disponible hacia el exterior, es decir la página en internet y las producciones de la radio en cuestión. Por lo tanto, su mayor carencia es la inexistencia del trabajo de campo, las entrevistas directas con los implicados y el conocimiento del proceso organizativo interno. Se mira a Radio Insurgente desde una de sus perspectivas, un espacio de radio libre en las redes cibernéticas, aunque nunca se pierde de vista que es, además y sobre todo, una radio comunitaria indígena en un contexto de autonomía. Esta mirada lo hermana con otras radios que son fuente informativa de este texto y a quienes agradecemos su labor cotidiana.

En dos parte se divide esta presentación: En la primera, nos adentramos en lo que es El zapatismo del EZLN: de dónde nace, su relación histórica con el zapatismo de Zapata, su influencia mundial y su lucha por la autonomía; la segunda, está dedicada a dar una caracterización de Radio Insurgente, sus formas, sus contenidos, sus protagonistas y su proceso formativo.

## I.

En 1994, en México, un ejército le declara la guerra al gobierno de Carlos Salinas de Gortari, demandando trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz. En su Primera Declaración de la Selva Lacandona remiten a la legitimidad histórica y jurídica de sus reivindicaciones:

“Somos producto de 500 años de lucha...” “recurrimos a nuestra Constitución, para aplicar el Artículo 39 Constitucional que a la letra dice: «La soberanía nacional reside esencial y originariamente en el pueblo. Todo el poder público dimana del pueblo y se instituye para beneficio de éste. El pueblo tiene, en todo tiempo, el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno.»”.<sup>1</sup>

Este fue el inicio de un movimiento difícil de conceptualizar porque rompe las fronteras geográficas, de sector, ideológicas. Ellos se llaman a sí mismos: Zapatistas del EZLN, o también los nombran neozapatistas. El mito de Emiliano Zapata se concreta en una experiencia que vincula la lucha campesina por la tierra de principios del siglo XIX con la lucha indígena latinoamericana de la actualidad. Zapata no murió a pesar de la traición y los intentos de cooptación por parte de los gobiernos posrevolucionarios. Esta identidad no es sólo de nombre. El zapatismo del EZLN como el zapatismo de Zapata no lucha por el poder. Lógica difícil de aprehender desde la praxis y la teoría de los movimientos sociales anteriores. Además, como al zapatismo de ayer, al de hoy se le persigue, se le cerca, se le asesina, se le encarcela... con la finalidad de exterminarlos.

A 16 años del levantamiento y 25 de su fundación, el neozapatismo resiste la guerra contrainsurgente. Pero no sólo eso, también construye nuevas formas de relaciones sociales. El neozapatismo es anticapitalista y antiimperialista; no aspira a ser vanguardia; se solidariza con otras luchas y otras luchas han sido inspiradas por el zapatismo chiapaneco. Con ello se hace la referencia al zapatismo civil internacional<sup>2</sup> que ha tejido experiencias que no forman parte de la

<sup>1</sup> Ejército Zapatista de Liberación Nacional: Primera Declaración de la Selva Lacandona. 1 enero de 1994. Este documento se ha incorporado en compilaciones o circulado de manera independientes, con traducciones al inglés, francés, alemán y otras lenguas. Una edición a consultarse es la de Era: EZLN: Documentos y comunicados. I. 1 de enero- 8 de agosto 2004. México. Era.1994. Para conocer más las causas del levantamiento y su historia: MUÑOZ, Gloria: EZLN. 20 y 10. El fuego y la palabra . México. La Jornada. 2003. ROVIRA, Guiomar; Zapata Vive. La rebelión indígena de Chiapas contada por sus protagonistas. Barcelona. Virus. 1994

<sup>2</sup> Léase ROVIRA, Guiomar: Zapatistas sin fronteras. Las redes de solidaridad con Chiapas y el altermundismo. México. Era. 2009. 298 Págs. Para acercarse a cómo el zapatismo ha influido en otras luchas: ANAYA, Benjamin: Neozapatismo y rock mexicano.

estructura del EZLN pero guardan con los zapatistas un reconocimiento ético y político, lo que permite decir a Gustavo Esteva que *el zapatismo no le pertenece a los zapatistas*<sup>3</sup>.

Desde 1994 organizaciones, colectivos, páginas en internet, coordinadoras, etcétera, en México, Estados Unidos y Europa principalmente, pero también en América Latina, Asia e incluso África se reconocen inspiradas en estos indígenas del sureste mexicano. Algunas basadas en la solidaridad y otras construyendo movimientos propios.

Podemos poner dos ejemplos en Estados Unidos. El primero de ellos es Radio Zapatista, “colectivo de radio alternativo que produce reportajes y programas sobre las luchas rebeldes inspiradas por los zapatistas y el zapatismo en México y en el mundo.”<sup>4</sup> En su página se encuentran entrevistas, reportajes especiales y audios desde 2005, sobre movimientos como Atenco, Oaxaca, y la Otra Campaña en México<sup>5</sup>. Además, el espacio tiene materiales sobre los movimientos estudiantiles en Berkeley y el resto de California, las redadas de migrantes en San Francisco, EU y reportajes sobre Bolivia, Venezuela, Brasil y España. Radio Zapatista es un nodo de una red amplia de medios libres creados alrededor, desde, con y junto al zapatismo.

El segundo ejemplo es el Movimiento por la Justicia del Barrio, en la ciudad de Nueva York. Se trata de una organización de migrantes que inició con la lucha por sus viviendas y en contra del desplazamiento, en el este de Harlem, pero han llegado a visualizar algo más grande: un mundo mejor, sin injusticias, sin discriminaciones, sin exclusión. En sus propias palabras:

“Estamos en contra de las injusticias que día a día vemos que pasan en nuestra y en otras comunidades dignas como nosotros, en la ciudad entera de Nueva York, en el país y en el

---

México. La cuadrilla de la langosta, 2000. BENAVIDES, Gloria et al: Caminos del zapatismo: Resistencia y liberación. México. Redez tejiendo utopía. 2005, 199 págs.

<sup>3</sup> ESTEVA, Gustavo: Celebración del Zapatismo. México. Ediciones ¡Basta! 2005. 89 Págs.

<sup>4</sup> <http://www.radiozapatista.org/>

<sup>5</sup> Tres movimientos que en 2006 se dieron a conocer en el mundo por la represión gubernamental en su contra. El 3 y 4 de mayo la policía federal preventiva cerca y ataca el poblado de Atenco. Más de 200 campesinos y luchadores sociales son detenidos, golpeados y siete mujeres denuncian violación. Hasta la fecha son presos políticos 12 personas, tres en el penal de Máxima seguridad del Altiplano y 9 en Molino de las Flores. En Oaxaca el desalojo de un plantón de maestros desencadena por un lado, la articulación de luchas en el estado y por el otro una guerra sistemática contra la población. Muertos –entre ellos Brad Bill periodista norteamericano-, detenidos, desaparecidos, es la historia que aún continúa en una respuesta gubernamental por destruir un fuerte movimiento social. Léase: SOTELO Marbán. Oaxaca, insurgencia y terrorismo de Estado. México. Era. 2008. 258 pág. La Otra campaña, nacida en junio de 2005 ha dado seguimiento a las denuncias de represión contra ella en todo el territorio nacional, represión intensificada durante el recorrido de la Karavana compuesta por el subcomandante Marcos y medios independientes quienes recorrieron el país escuchando y dando a conocer los testimonios de desprecio, explotación y resistencia. Enlace zapatista <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/>

mundo. Estamos en contra de los malos que se hacen gobierno y los capitalistas, porque ellos usan su dinero para apoderarse de todo lo que nos pertenece como comunidades.”<sup>6</sup>

Su forma de de organización se basa en la asamblea y ha llevado a cabo consultas. Es decir impulsan la participación directa de hombres, mujeres y niños en las decisiones que afectan su vida. Han logrado frenar algunos intentos de despojo:

“El Movimiento por Justicia del Barrio obligó al casero Steve Kessner, multimillonario dueño de 47 edificios y considerado uno de los peores caseros de Nueva Cork, a que vendiera sus propiedades y se saliera del barrio. Sus propiedades fueron compradas por la empresa trasnacional con sede en Londres Dawnay, Day Group quien pretendía aumentar la renta 10 veces. A esta transnacional también la derrotaron. Con esto ganaron no sólo la defensa de sus viviendas sino una gran legitimidad como movimiento social tanto por la justeza de su lucha como por la capacidad para organizarse y lograr sus demandas.”<sup>7</sup>

Vemos, entonces, que zapatismo del EZLN tiene eco mundial. Sin embargo, no hay que perder de vista que la autonomía construida en territorio zapatista es su praxis más relevante.

Los indígenas zapatistas hilan proyectos que no dependen del gobierno sino de las mismas comunidades acompañadas por la solidaridad nacional e internacional. Desarrollan una autonomía creada con el compromiso de pueblos, organizaciones y colectivos. Clínicas, escuelas, huertas, cooperativas de producción y tiendas, han logrado mejorar las condiciones de vida hasta volverla digna, no porque se haya resuelto la pobreza de siglos sino porque han iniciado la resolución de las necesidades básicas abriendo el horizonte. La autonomía zapatista es explicada por sus propios artífices:

“Yo creo que la autonomía zapatista es parte para liberarnos de lo que nos está pasando y pues es bastante importante y fundamental. Digamos que nosotros tenemos así como la relación con la tierra, si no hay tierra pues tampoco tenemos autonomía y con la autonomía tenemos derecho a defender nuestro territorio, todo, nuestra diversidad, tenemos nosotros la facilidad de defender nuestras propiedades, nuestros recursos y pues sin tierras y sin autonomía yo creo que no podríamos hacer nada.

La autonomía está funcionando bastante porque además de tener la facilidad de resolver nuestros problemas internamente y no con la necesidad de que llegue algún comisionado del gobierno o algo, la misma comunidad, la misma gente pues resuelve sus problemas.” (Rosy, promotora de derechos humanos del MAREZ “Tierra y Libertad”, Motozintla)<sup>8</sup>

<sup>6</sup> “Falta lo que falta en el barrio y en nuestro mundo”. En: Desinformémonos. Diciembre 2009

<sup>7</sup> “Aunque nos saquen pa fuera no nos vamos”. Zapateando para Nómada Sintópico en Contrabanda, radio libre en Barcelona 15 de febrero de 2009.

<sup>8</sup> HIJAR, Cristina. *Autonomía Zapatista. México. 2008. Pág.106*

La autonomía no se da por gracia del gobierno, se construye a pesar de él. En febrero 16 de 1996 se firman los Acuerdos de San Andrés<sup>9</sup>, documento trascendental en el reconocimiento de los Derechos y la Cultura Indígena. Sin embargo, el gobierno se negó a ratificar lo que había firmado su propia representación en los diálogos con el EZLN. Ante la cerrazón y la negativa del gobierno, los pueblos indios, no sólo zapatistas, decidieron cumplir, por la vía de los hechos, lo que ahí se postulaba: la capacidad de autogobierno y la libre determinación, la defensa de la tierra y el territorio y su conversión en sujetos de derecho y no objetos de programas alejados de las realidades de los pueblos.

Para ello, en agosto de 2003, nacen las Juntas de Buen Gobierno (JBG) y los Caracoles. Los Caracoles y las Juntas de Buen Gobierno son la estructura política a través de la cual se gobiernan los territorios zapatistas.

“Los Caracoles son el centro político de cada una de las cinco regiones zapatistas y son las sedes de las Juntas de Buen Gobierno, una por cada zona rebelde: I. La Realidad (selva fronteriza con Guatemala), II. Oventic (Los Altos), III. La Garrucha (selva tzeltal), IV. Morelia (zona tzotzchoj) y V. Roberto Barrios (zona norte).”<sup>10</sup>

Los integrantes de las JBG se nombran desde las comunidades y sus cargos son rotativos. Tienen como principio: “el mandar obedeciendo.” A partir de la fecha de su nacimiento

“...todo lo referente a los Municipios Autónomos Rebeldes Zapatistas se hablará por sus autoridades y por las Juntas de Buen Gobierno, con ellas habrá que tratar también los asuntos de los municipios autónomos tales como proyectos, visitas, cooperativas, conflictos, etcétera.”<sup>11</sup>

Con las JBG y los Caracoles, los Municipios Autónomos Rebeldes Zapatistas (MAREZ) surgidos desde diciembre de 1994<sup>12</sup> intercambian experiencia, capacitación y recursos para fortalecer proyectos en educación, salud, producción y comunicación, entre otros.

En este contexto se desarrolla la comunicación zapatista, que incluye no sólo a los medios tradicionalmente entendidos como comunicación (prensa, televisión y radio), sino también a las

<sup>9</sup> Léase: HERNÁNDEZ Navarro, Luis y Ramón Vera H. (comp): Acuerdos de san Andrés. México. Era. 1998. 238 págs. Serie: Problemas de México.

<sup>10</sup> HIJAR, Cristina. *Autonomía Zapatista. México. 2008. Pág. 102*

<sup>11</sup> EZLN. Comunicado leído en la inauguración de las Juntas de Buen Gobierno y Los Caracoles. Oventik, Chiapas. 9 de agosto 2003  
En: <http://palabra.ezln.org.mx/>

<sup>12</sup> Para ver una lista –aunque incompleta– de los MARZ consultar: <http://www.cedoz.org/>

relaciones humanas establecidas y a las múltiples formas de expresión vinculadas a la cultura, al arte e incluso al sistema de transporte. Los zapatistas hablan de *otra comunicación*, una idea cuyos contenidos principales están incluidos en la siguiente intervención del EZLN en el Festival Mundial de la Digna Rabia<sup>13</sup> que, en primer lugar, habla de la importancia estratégica de la comunicación:

“La cultura y la comunicación son piezas importantes dentro de las distintas luchas en esta planeta tierra que nos permite ver un enemigo común: el neoliberalismo.

De la misma manera, la intervención define las fronteras de la comunicación y sus riesgos:

.”El saber escribir es una comunicación, el saber leer es una comunicación y el saber hablar es una comunicación, pero si usamos en exceso estas herramientas se convierten en engaño y en conformismo...

Posteriormente, se propone un camino para construir esta otra comunicación y los resultados que pueden esperarse si se sigue la ruta:

.”Nosotros creemos para el mejor desarrollo del conocimiento y la experiencia es viendo y leyendo el dolor de un pueblo trabajador. Usando mejor nuestra cultura y medios de comunicación. Así podremos convertir en alegría esta oscuridad que actualmente vivimos. Comunicación es saber ver, saber escuchar, de esa manera nos permite comunicarnos lo que es injusto de esta vida.

Finalmente, se definen los sujetos creadores de esta otra comunicación, se hace un reconocimiento de su labor y se manda un mensaje de aliento:

”Otra cultura y otra comunicación es los que componen canciones de la realidad y de la situación que vivimos; también a los que hacen poemas, los que dibujan, a los que escriben y dicen la verdad, para ellos y ellas nuestro reconocimiento. Un reconocimiento a sus trabajos y que sigan trabajando, escribiendo, cantando y dibujando, acompañando e impulsando con el caminar de un pueblo que lucha y que buscamos todos juntos un futuro mejor para todas y todos.”<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> La Digna Rabia fue un encuentro de los adherentes de la Otra Campaña, realizado del 29 de diciembre de 2008 al 5 de enero de 2009, en tres sedes: El Lienzo Charro, Distrito Federal; Oventik; y Cideci en San Cristóbal, Chiapas. Un festival que tuvo como temas: Los otros caminos (sexualidad, comunicación historia, arte, cultura, política, movimiento social, campo, ciudad) y Las cuatro ruedas del capitalismo (desprecio, explotación, despojo, represión), Mesas de discusión, grupos musicales, exposición de fotos, talleres y el festejo por el aniversario del alzamiento zapatista reunieron a colectivos, organizaciones e individuos de México y el mundo. <http://dignarabia.ezln.org.mx/>

<sup>14</sup> Chiapas Audios del Festival mundial de la Digna Rabia <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/> Transcripción y edición propia

## II.

Radio Insurgente, la voz de los sin voz del Ejército Zapatista de Liberación Nacional es un medio libre y comunitario construido desde una experiencia específica: la autonomía zapatista en Chiapas, en el sureste mexicano, “totalmente desligada del mal gobierno mexicano”. Son pueblos indios con una larga historia de resistencia los protagonistas de este trabajo de comunicación: tzeltales, tzotziles, choles, mames, tojolabales y zoques. Algunos programas son en lenguas indígenas y todos obedecen a las necesidades de las comunidades y su proceso organizativo.

Radio Insurgente no es un oasis. En México se multiplican y diversifican los medios alternativos que desde la radio, los impresos, el video, la gráfica y otros, reivindican su cultura y exigen el cumplimiento de sus derechos económicos, políticos y sociales. Derechos que no son individuales sino colectivos. Su legitimidad y su juridicidad pueden encontrarse en el artículo III de los Acuerdos de San Andrés:

“Con el propósito de crear un diálogo intercultural desde el nivel de la comunidad hasta el nivel nacional, que pueda permitir una relación positiva entre la variedad de grupos indígenas y entre estos grupos y el resto de la sociedad, es esencial dotar a estas comunidades con sus propios medios de comunicación, los que también son mecanismos claves para el desarrollo de su cultura. Por lo tanto será propuesto a las autoridades nacionales respectivas que elaboren nuevas leyes respecto de las comunicaciones que puedan permitir a los pueblos indígenas adquirir, operar y administrar sus propios medios de comunicación”.<sup>15</sup>

En este contexto, “La voz de los sin voz” ha logrado ser un referente en una época de *barricadas de la comunicación*. Y decimos “barricadas” porque son hostigadas: sus equipos son decomisados, sus productores son detenidos y asesinados; las señales son interferidas; y sus instalaciones y miembros son frecuentemente atacados por grupos de choque y paramilitares<sup>16</sup>. Algunos casos: En abril de 2008 fueron asesinadas Felicitas Martínez y Teresa Bautista Flores locutoras de una radio comunitaria triqui en Oaxaca; Radio Ñomndaa,<sup>17</sup> la palabra del agua, en Guerrero, denunció el intento de desmantelamiento el 10 de junio de 2008, la orden de aprehensión contra el locutor David Valtierra desde octubre de 2009 y la persecución constante; Regeneración Radio, medio libre del DF

<sup>15</sup>HERNÁNDEZ Navarro, Luis y Ramón Vera H. (comp): Acuerdos de san Andrés. México. Era. 1998. 238 págs. Serie: Problemas de México.

<sup>16</sup> Andrés Aubry y Angélica Inda se refieren a los paramilitares como: “Criminales producto del sistema y de sus opciones económicas, agrarias y laborales.” “no tienen proyecto social o político alguno. No pregonan nada, sólo se imponen. Los únicos maestros que hayan tenido son sus mentores del entrenamiento militar al que está condicionado la adquisición de las armas que exhiben” (AUBRY e Inda. :Los llamados de la memoria. México. Biblioteca Popular de Chiapas. 2003.).

<sup>17</sup> <http://lapalabradelagua.org/>



integrada por jóvenes en el Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo, documenta ataques de porros en su contra, el más reciente en diciembre de 2009.<sup>18</sup> Ante este panorama adverso, la autodefensa es el camino de la sobrevivencia. Y las radios, como la Insurgente, han hecho algo más que sobrevivir...

No por estar arraigada a sus territorios y a su cultura, Radio Insurgente es sectaria o localista. En su rúbrica de entrada se escucha un mensaje en voces multilingües. Esto habla de la repercusión mundial del zapatismo y de su sentido internacionalista. Frecuentemente se acompañan las reivindicaciones del pueblo vasco, opinan de la guerra en Irak, escuchan a Bob Dylan lo mismo que canciones de protesta chilena. Además, en sus emisiones se va de la selva a la ciudad, y de regreso. Las voces escuchadas en Radio Insurgentes son las zapatistas, pero también funcionan como caja de resonancia de otras voces.

En esta dinámica, Radio Insurgente ha entrevistado a integrantes de medios libres de las ciudades como Radio Sabotaje; colectivos en defensa de los derechos humanos como Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio; grupos de música como Amparanoia; organizaciones como la Brigada Callejera Elisa Martínez conformada por trabajadoras sexuales en el Distrito Federal; entre otros. Asimismo, ha narrado las historias de jóvenes anarquistas, de la nación shushuap de Canadá, de los colectivos opositores a la Minera San Xavier, de los yaquis y rarámuris, además de dar seguimiento a la Otra Campaña (enero de 2006-a la fecha) donde se escucharon las resistencias de todo el país.

“La escurridiza del cuadrante”, otra de sus denominaciones, tiene cuatro medios: la frecuencia modulada, la onda corta, una página en Internet y la distribución de discos. Detengámonos en cada uno de ellos

**Programas FM:** Inicialmente en manos de insurgentes zapatistas, desde diciembre de 2005 las emisoras han pasado a manos de las estructuras civiles en los Municipios Autónomos impulsando programas de capacitación y vinculación con los demás proyectos de la autonomía zapatista. Tienen al menos 2 radios comunitarias, una en San Andrés Sak’amchén de los Pobres, en la frecuencia

---

<sup>18</sup> Los porros son grupos entrenados, bajo el cobijo de las propias autoridades, para desintegrar los movimientos sociales en las escuelas. En la Universidad Nacional Autónoma de México actúan varios de ellos en diversas facultades y preparatorias, son responsables de agresiones físicas a activistas y ataques a espacios autónomos. El 7 de diciembre el grupo porril 3 de marzo lesionó gravemente a Alejandro del colectivo Regeneración Radio. <http://www.regeneracionradio.org/>

102.9 FM; y otra en Magdalena de la Paz, en la frecuencia 99.5 FM. Sin embargo en el comunicado por el tercer aniversario de la radio, en febrero de 2005, mencionan una amplia cobertura y la apertura de la quinta emisora.

**Programas de onda corta:** “Destinado especialmente a los pueblos de México y de las Américas, pero también a la sociedad civil de Europa, África, Asia y Oceanía. Informa sobre los sucesos actuales en Chiapas, sobre los avances en la construcción de la autonomía zapatista que se realiza a través de las Juntas de Buen Gobierno y de los MAREZ. Informa también sobre la historia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, los derechos de las mujeres indígenas y muchos temas más. Además, entretiene con música variada y cuentos provenientes de Chiapas.”<sup>19</sup>

**Página en internet:** Nace el 17 de diciembre de 2005 en un aniversario de la fundación del EZLN. Es el vínculo de los zapatistas con el exterior. Significa una ventana para conocer la lucha zapatista a partir de su propia memoria. Contiene audios, fotos y documentos; reportajes, programas especiales, mensaje, entrevistas. En una rápida búsqueda posee 277 mil entradas en google lo que da una percepción de los vínculos que tiene o podría tener. Algunos *links* destacados son en Espora Radio, Radio Bemba, Radio Elarka, Radio Votán Zapata, la Voladora, radio Zapatista, Centro de Documentación del Zapatismo, El Centro de Medios Libres, Indymedia, Chiapas y La Neta, por citar sólo algunos de los medios libres más conocidos.

De acuerdo con Radio Insurgente:

“Gracias a nuestra página en Internet más de 50 radios libres hermanas de Argentina, Venezuela, Chile, Brasil, Perú, Bolivia, Estado Español, Italia, Estados Unidos, País Vasco, Canadá y de muchas partes de México, se han conectado con nuestra señal y transmiten en sus lugares la programación de la voz de los sin voz. A nuestro buzón electrónico nos llegan cartas de los cinco continentes con saludos para nuestra lucha y dándonos ánimos para continuar.”<sup>20</sup>

**Discos compactos:** Se trata de grabaciones propias elaboradas en el estudio digital de la Radio. Son distribuidas en las tiendas comunitarias zapatistas, por las redes de solidaridad y pedidos directos, además de ser reproducidas en medios libres y actividades callejeras de apoyo al zapatismo. El proceso de grabación conlleva rigor y disciplina, incluyendo otro aspecto artístico como

<sup>19</sup> <http://www.radioinsurgente.org/>

<sup>20</sup> Tercer aniversario de Radio Insurgente. Febrero de 2005. En <http://www.radioinsurgente.org/>

es la elaboración de la portada. El resultado son discos de calidad que reproducen la identidad indígena y del movimiento.

Con las producciones de Radio Insurgente se difunde el material de grupos regionales que no tendrían ninguna otra opción de hacerse escuchar. Así, cantando y bailando también se resiste porque la lucha es por la vida. A ritmo de cumbia, con letras de resistencia, los grupos musicales llevan alegría a los festejos zapatistas y más allá de las fronteras geográficas se reproducen canciones que cuentan la historia y el presente: “Héroes y mártires”, “Soy insurgente”, “Por qué luchamos”, “Himno zapatista”, “la Tumba de Zapata”, “Injusticia”, “La Contrainsurgencia”, “La vida del pobre,” “Zapata ha resucitado”, “Carabina 30-30” y “La maldición de la Malinche.” Los nombres de los grupos también son significativos, encontrando quienes se llaman Nuevo Amanecer, Liberación y Caracol de las Montañas.

La intencionalidad política es clara. Se trata de:

“... dejar las historias grabadas para no olvidar las historias que hoy se están viviendo. Estas canciones no le convienen al gobierno, son canciones revolucionarias. Es importante difundir nuestras luchas. El mal gobierno no nos permite grabar estas canciones, ni dar otros mensaje.”<sup>21</sup>

En las producciones de Radio Insurgente también se incluyen los cuentos narrados por el subcomandante Insurgente Marcos. Se trata de “relatos con mensaje”, que, por ejemplo, hablan de los derechos de las mujeres como en “La Bruja Panfililla y la Princesa Pánfila” o narran historias en el contexto de las comunidades como en “El Chómpiras”.

Al construir y desarrollar todos estos recursos, en Radio Insurgente ponen atención en la formación, lo que permite darle continuidad al relevo generacional del zapatismo del EZLN. Por medio de talleres se da la capacitación en locución y producción:

“...lo que trabajamos es sobre la comunicación, sobre la computación, cómo manejar las mezcladoras, también cómo hacer una entrevista o reportaje. Ellos aprendieron poco, tienen pocos días de saber cómo trabaja una radiodifusora.

Así se ha construido un proyecto de cuyas intenciones y logros tienen perfecta conciencia sus actores:

---

<sup>21</sup> Entrevista de Radio Insurgente al Grupo Nuevo Amanecer del MARZ San Juan de la Libertad, durante la grabación de su tercer disco. 21 de enero de 2005. Op.cit

"...lo que estamos haciendo es un gran avance, no es igual que la del mal gobierno, su radio no da a conocer todo lo que está pasando cada día. Nosotros los zapatistas, la radio comunitaria, es el deber de transmitir lo que es cierto, tenemos que publicar lo que está pasando en nuestro estado, nuestro municipio, nuestras comunidades."<sup>22</sup>

## Conclusiones

Algunos puntos para pensar en la importancia de Radio Insurgente serían:

- ❖ En medio de una guerra contra el zapatismo y contra las radios libres y comunitarias en México, Radio Insurgente ha mantenido su trabajo desde hace 8 años. La radiodifusora se articula en la comunicación autónoma zapatista donde existen otros trabajos como el de los videoastas indígenas, la televisión comunitaria, las publicaciones impresas y -teniendo en mente una concepción más amplia de la comunicación- la que se recrea en las pláticas cotidianas siguiendo el tiempo de las comunidades, la que se expresa en los tejidos en forma de símbolos que adornan los huipiles, la que sostiene el transporte zapatista que permite los intercambios entre los pueblos y la que reproduce la cultura en mitos y leyendas, como el de Votán Zapata, y para mantener vigente la memoria histórica.
- ❖ Los avances de la autonomía zapatista en salud, educación y producción son documentados desde los proyectos de comunicación como Radio Insurgente. Es a través de ellos que también se conoce la situación actual de Chiapas, en un momento en el cual el zapatismo no aparece en los medios nacionales e internacionales oficiales y comerciales, lo que no significa que ya no existe.
- ❖ Radio Insurgente se produce y reproduce desde la raíz indígena de sus creadores, lo que la vincula a los nuevos movimientos indígenas latinoamericanos, como el de los mapuches, que han desarrollado sus propios medios de comunicación. Al mismo tiempo, está en sintonía con el altermundismo, que no es sólo virtual.
- ❖ Radio Insurgente es reconocida como un referente importante en comunicación autónoma, una comunicación que busca y necesita construirse también en las ciudades.

---

<sup>22</sup> Reportaje sobre los cursos de capacitación para las radios comunitarias zapatistas. 31 de marzo de 2007. Op. cit

**Bibliografía:**

ANAYA, Benjamin: Neozapatismo y rock mexicano. México. La cuadrilla de la langosta, 2000.

AUBRY, Andrés/ Angélica Inda: Los llamados de la memoria. México. Biblioteca Popular de Chiapas. 2003.

BENAVIDES, Gloria et all: Caminos del zapatismo: Resistencia y liberación. México. Redez tejiendo utopía. 2005, 199 págs.

HIJAR, Cristina. Autonomía Zapatista. México. Arte, Música y Video. 2008.192 Págs.

ESTEVA, Gustavo: Celebración del Zapatismo. México. Ediciones ¡Basta! 2005. 89 Págs.

EZLN: Documentos y comunicados. I. 1 de enero- 8 de agosto 2004. México. Era.1994

HERNÁNDEZ Navarro, Luis y Ramón Vera H. (comp): Acuerdos de san Andrés. México. Era. 1998. 238 págs. Serie: Problemas de México.

MUÑOZ, Gloria: EZLN. 20 y 10. El fuego y la palabra . México. La Jornada. 2003

ROVIRA, Guiomar; Zapata Vive. La rebelión indígena de Chiapas contada por sus protagonistas. Barcelona. Virus. 1994

ROVIRA, Guiomar: Zapatistas sin fronteras. Las redes de solidaridad con Chiapas y el altermundismo. México. Era. 2009. 298 Págs. La autora estudia las redes del zapatismo

SOTELO Marbán. Oaxaca, insurgencia y terrorismo de Estado. México. Era. 2008. 258 pág

## Páginas de internet

Autonomía Zapatista

<http://autonomiazapatista.com/>

Centro de Documentación del Zapatismo

<http://www.cedoz.org/site/>

Desinformémonos

<http://www.desinformemonos.org/>

Enlace zapatista

<http://enlacezapatista.ezln.org.mx/>

Palabra EZLN

<http://palabra.ezln.org.mx/>

Radio Insurgente

<http://www.radioinsurgente.org/>

Radio Ñomndaa

<http://lapalabradelagua.org/>

Radio Zapatista

<http://www.radiozapatista.org/>

Regeneración Radio

<http://www.regeneracionradio.org/>

Zapateando

<http://zapateando.wordpress.com>