

6.42.16

Apuntes a partir del libro / de la exposición  
de F.T. Hamy ? ( Galería Americana del  
Museo de Etnografía del Trocadéro, Paris )

" Vasijas pintadas de Mitla y de Oaxaca "

Fig. 70 - " Vasija de Mitla - que tiene forma  
de cabeza de cuervo, recuerda, de una  
manera muy curiosa ciertos "pythons" [pitones]  
de fabricación griega ". " Un adorno [florón?]  
rojo con doble voluta lateral se alarga sobre  
la nariz y se expande sobre la frente hasta  
→

---

la base de la cornamenta"

fig 50 " Bastón de mando con cornamenta de  
ciervo" - de Santiago de Plateldeo -

" porción de cornamenta deformada, con forma  
de mano humana. pequeña cabeza de ciervo  
entre índice y pulgar - Adorno con volutas  
y plumas sobre el resto de la mano."

---

E.T. HAMY

Galerie Américaine du  
Musée d'Ethnographie du Trocadéro

(Choix de pièces artistiques et ethnographiques.)

1897 PARIS

VENADO  
Pl. XXIII  
p. 46

"Vases peints de Mitla et d'Oaxaca"

fig. 70 "Vase de Mitla (Cat. Mus. n° 26177)  
qui a la forme d'une tête de cerf,  
rappelle, d'une façon tout à fait curieuse  
certains "shtous" de fabrication grecque.  
"Un fleuron rouge à double volutes latérales  
s'étale sur le nez et s'étale sur le front  
jusque vers la base des bois." (anciennement  
corses)  
(dessins ornements spirales à centre: petit oiseau)

Pl. XVII Fig. 50 (Cat. Mus. n° 19435)

p. 33 "Baton de commandement en bois de cerf"

proviens de Santiago Tlatelolco (faubourg de Tenochtitlan)

"partisan le bois de cervidé, bizarrement déformé, long 0.22  
mètre l'a sculptée à forme de main humaine. Entre  
le pouce et l'index une petite tête de cerf fait  
saillie... décor composé de volutes et de plumes couvre le  
reste de la main et se prolonge